

# HOLA HARVEY

Alejandro Güerri



Güerri, Alejandro

Hola, Harvey – 1ª edición. – Buenos Aires, 2008.

48 p.; 15 x 10 cm.

ISBN 978-987-05-4608-5

1. Poesía Argentina. I. Título

CDD A861

Fecha de catalogación: 19/06/2008

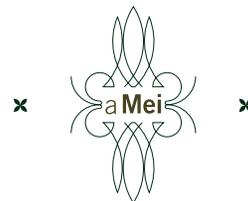
© 2008, Alejandro Güerri  
alejandro@niusleter.com.ar

Diseño: Lisandro Aldegani  
✦ [www.lisandroaldegani.com.ar](http://www.lisandroaldegani.com.ar)

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en Argentina.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de julio  
de 2008 en Gráfica Computada, Vedia 402 B1872CXJ,  
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.

 [info@graficacomputada.com.ar](mailto:info@graficacomputada.com.ar)



# ¿QUÉ TAL? BEN

¿QUÉ TAL?



Una noche  
hace unos años  
sentí una voz:  
*Buenos días, buen hombre.*  
Vi a un conejo blanco,  
alto como yo,  
echado contra un farol,  
y supe su nombre:  
Harvey,  
quiero que conozcas  
la ciudad. De noche,  
se pone maravillosa.

## **2 x 1**

Vaciamos la copa  
y zás:  
las cosas y las caras  
cambian de golpe.  
Suena la campana,  
el nudo se afloja  
y brindamos  
con desconocidos.

Sólo en los bares hay luz  
a esta hora de la noche.

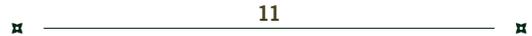


## Tarjeta

Déjeme darle una, acá tiene  
mi nombre y mi dirección.  
Si quiere, venga a cenar  
con nosotros, mañana.  
Habrá otros amigos,  
será algo  
más bien informal.

## Claro

Me gusta poner  
las cartas sobre la mesa.  
Esas cosas son las bases  
para amistades cálidas  
y largas.



## Encantado

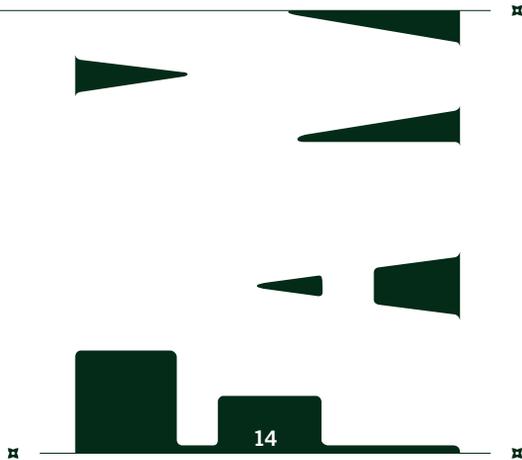
Qué placer entrar  
y ver una mujer hermosa.  
Permítame presentarle  
a un gran amigo: Harvey,  
ella es la persona  
de la que tanto te hablo.

No se asuste, señorita,  
él mira así a todo el mundo  
y es obvio  
que usted le cae muy bien.

¿Cómo no lo ves?  
dice mi hermana,  
ya no tenemos vida social,  
nadie quiere venir a casa  
y los que entran,  
se van asustados  
por ese amigo tuyo  
del que hablás.

Abrazáme, hermano,  
lloro  
porque también lo veo.

Voy a perderme  
en una ciudad extraña,  
voy a cambiar mi nombre.  
Y si alguien pregunta  
¿Usted es la hermana de...?  
diré que no  
con la cabeza.



### Corte

Hace unos años  
dejó de importarme  
que a mi familia  
le gusten mis amistades.

## Culpa

Siempre me sentí muy mal  
por querer encerrarlo,  
luché por que se forjara  
un lugar en la comunidad  
y todo lo que hizo  
fue conseguirse  
un conejo enorme.



## Ya lo verás,

iremos a un sitio encantador  
con unas rejas y un guardia  
que dice: yo las construí,  
cerrar y abrir es sencillo.  
Si nos hacen pasar  
allá unos días,  
no te aflijas, Harvey:

todo lo que brilla  
necesita oscuridad.

nes

Ta

\* \* \* \* \*

W

\*  
PACIENCIA,  
AMIGOS

**Terapia**

¿Cómo se llama su hermano?  
¿Qué edad tiene?  
¿Es soltero?  
¿Bebe? ¿Desde cuándo  
nota esa conducta  
tan rara? Ya veo...  
¿Quiere dejarlo acá  
para siempre?

**Siempre creí que uno es**

lo que refleja su cara,  
que los ojos no dejan  
lugar a confusión...  
¿Una ducha de agua helada?  
¿Qué tiene en mente, doctor?  
Pregunte,  
pregunte que halaga:  
es un placer  
tener con quien conversar  
sobre la vida.



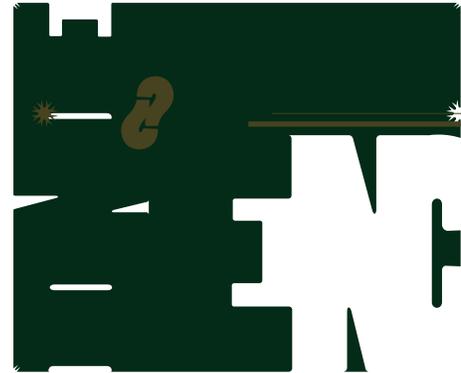
## Fondo blanco

Harvey y yo  
nos sentamos en los bares,  
bebemos unos tragos  
y de golpe  
las caras de todas las personas  
se vuelven hacia mí y sonrían:  
no sabemos su nombre, señor,  
pero es usted muy amable.

Harvey y yo nos regocijamos  
con esos momentos dorados.  
Los extraños se sienten amigos,  
nos cuentan las cosas terribles  
y maravillosas que hacen.

Sus esperanzas, sus penas,  
sus amores y odios y sueños,  
todos muy grandes  
porque nadie trae  
nada pequeño a un bar.

23



## Es curioso,

han venido muchos pacientes  
con animales, pero nunca  
con uno tan grande. ¿Dónde  
en este mundo viejo y cansado  
encontró a Harvey?

ENCICLOPEDIA

**Pooka:**

ESPÍRITU DE UN DUENDE  
CON FORMA DE ANIMAL  
MUY GRANDE,  
CRIATURA BENIGNA  
PERO PÍCARA,  
APARECE ALLÁ Y ACÁ  
DE VEZ EN CUANDO,  
MUY AMIGA  
DE SERES INOFENSIVOS,  
ENTROMETIDA Y

*¿cómo está usted,  
doctor?*

✱

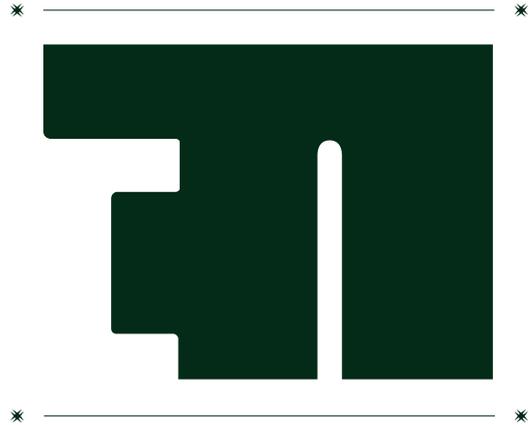
**Don**

Harvey puede  
mirar a su reloj y detenerlo.  
Usted puede ir adonde quiera,  
con quien quiera y quedarse allá  
todo el tiempo que...  
Cuando vuelva,  
ni un segundo habrá pasado.

### Diagnóstico

Si esto fuera una ilusión que se proyecta en la mirada pero no, es mucho más serio. Como una película, deja ver el sueño y la realidad detrás de ella.

¿Cómo no lo ve, doctor?



¿De quién puede ser si no este sombrero con dos agujeros enormes en la parte del ala? No insista, no existe ninguna moda nueva.



### Qué lástima

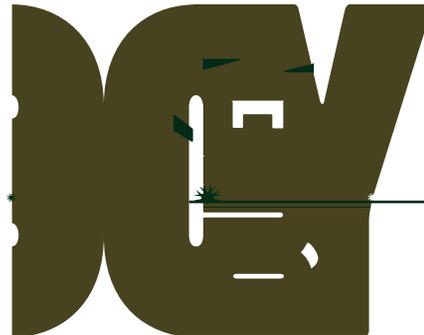
no poder vivir sin ver  
qué hacen los otros:  
incluso en los mejores  
de nosotros, aflora  
un poco de envidia.

30



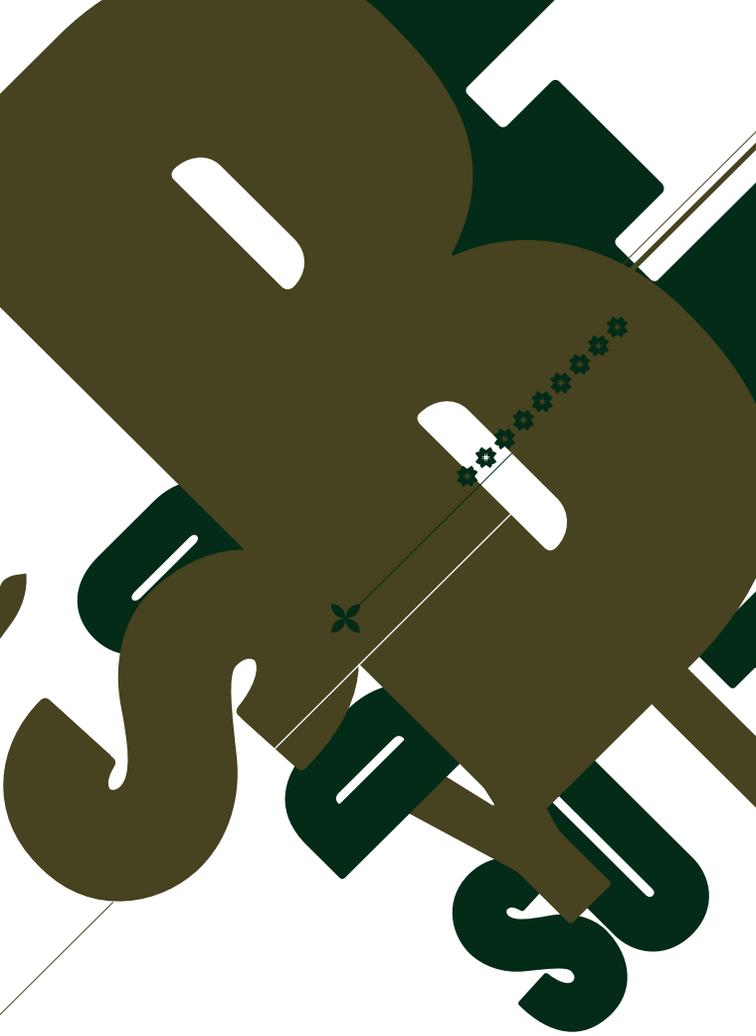
### Muchísimas gracias, doctor.

Si sé de alguien que precise,  
le diré que venga.  
En cuanto a mí, no necesito  
una inyección en las venas  
para ver las cosas:  
no quiero nada  
que me ahorre  
averiguar quién soy.



31





**BUENAS NOTICIAS**

**Siete veces caigo,**

ocho me levanto:

me equivoqué

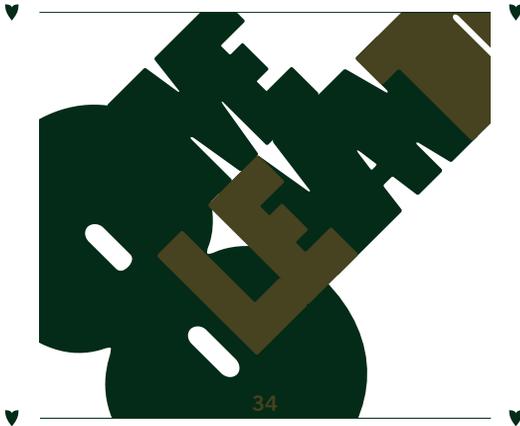
a la perfección

todos estos años.

Es dura la vida, Harvey,

y hay que ablandarse

para atravesarla.



**Para sobrevivir acá**

dijo mi madre,

**tenés que ser muy vivo**

**o muy amable.**

Fui vivo, recomiendo

ser amable.

## Victoria

He luchado con la realidad  
durante treinta y cinco años  
y estoy feliz de decir  
que finalmente  
le gané.



36

## Ya está

No quieras que todo  
siga siendo lo mismo:  
el doctor te precisa  
más que yo ahora  
y hay cosas  
que no corrompe  
el tiempo.

A tu salud, Harvey:  
por la amistad.

37

El doctor se sentó acá;  
Harvey, en frente, dijo:  
*Cómprese un trago.*  
Fueron más de cuatro.

Desde entonces,  
no volví a verlos.  
Salieron cantando  
por esa puerta.

### **Todo oídos**

Me pasé la vida  
entre títulos y tonterías  
de petulante profesional  
mientras milagros de tu talla  
se presentan hoy, ahora, acá.  
¿Qué importa dónde  
y qué estudié  
y para qué o quién trabajo?  
Enfrente tengo el par  
de orejas más grandes  
que jamás me hayan oído.

## Pasaba la noche

Si vuelve o no,  
ya no es un tema mío.  
Estoy feliz acá,  
solo y acompañado.  
Con tu permiso, hermana,  
la repetiré,  
es una frase hermosa:  
pasaba la noche.

## Deseo

Con esa mujer linda,  
delicada y tranquila,  
iremos a una cabaña  
en la playa. Le diré cosas  
que nunca le dije a nadie,  
cosas que están acá  
encerradas.



Quiero que ella me bese  
y se suelte.

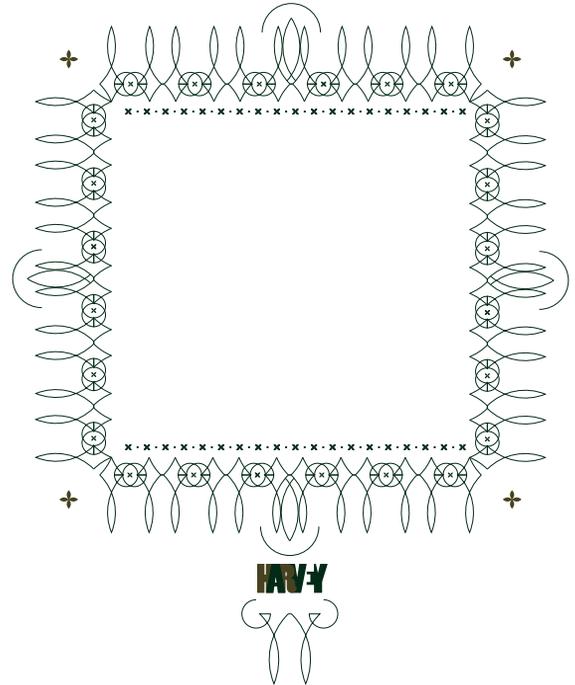
## Acción

Son nuestros sueños  
los que nos hacen seguir,  
nos separan de la muerte.

Yo no querría vivir  
si todo fuera comer,  
dormir  
y sacarme la ropa.

La confusión, la alegría,  
el desquicio y la calma:  
todo es uno.

Siento necesidad  
de callarme.



## CHAU

Este libro empezó a escribirse después de ver:

*Harvey*

Estados Unidos, 1950

Director: Henry Koster

Guión: Mary Chase

Con: James Stewart, Josephine Hull, Harvey y otros.

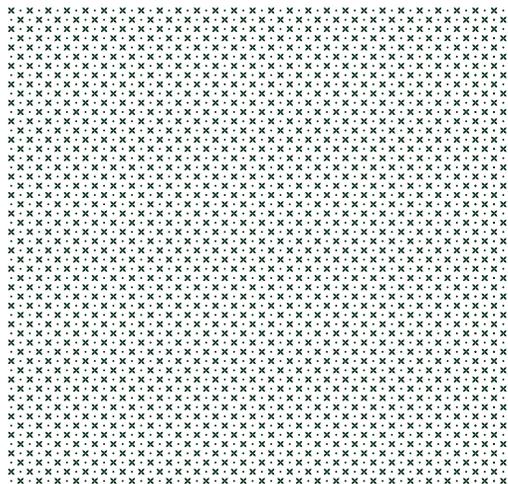
## MUCHAS GRACIAS



Julián Cánepa, Fernando Aíta, Sebastián Pérez,  
Mariano Mancuso, Diego Cunill, Mariano Carrara,  
Federico Merea, Hernán La Greca,  
Mariano Fiszman, Emiliano Rodríguez Nuesch,  
Javier Adúriz, José Esses.



Ana, Alberto, Federico, Esteban, Julieta,  
Agustina, Santiago y Caterina Güerri.



## Alejandro Güerri

Nací en Buenos Aires en junio de 1976.

Terminé Letras (UBA) en 2001.

Desde 2002, con Fernando Aíta hacemos Ñusléter

-24 horas de literatura-, [www.niusleter.com.ar](http://www.niusleter.com.ar).

Hace tres años, saqué mi primer libro,

*Podemos llamarlo un día*, a través de Ediciones del Dock.



### ¿QUÉ TAL?

- 8 Una noche...
- 9 **2 x 1**
- 10 **Tarjeta**
- 11 **Claro**
- 12 **Encantado**
- 13 ¿Cómo no lo ves?...
- 14 Voy a perderme...
- 15 **Corte**
- 16 **Culpa**
- 17 **Ya lo verás,**



### PACIENCIA, AMIGOS

- 20 **Terapia**
- 21 **Siempre creí que uno es**

- 22 **Fondo blanco**
- 23 **Es curioso,**
- 24 **Pooka:**
- 25 **Don**
- 26 **Diagnóstico**
- 27 **¿Cómo no lo ve, doctor?**
- 28 **Piropo**
- 29 **¿Y ahora?**
- 30 **Qué lástima**
- 31 **Muchísimas gracias, doctor.**



### BUENAS NOTICIAS

- 34 **Siete veces caigo,**
- 35 **Para sobrevivir acá,**
- 36 **Victoria**
- 37 **Ya está**
- 38 El doctor se sentó acá...
- 39 **Todo oídos**
- 40 **Pasaba la noche**
- 41 **Deseo**
- 42 **Acción**

